

# Les BONNES nouvelles



© Charly

On vous a sûrement déjà dit que **Pierre Hoarau** recevait des boards **Metropolitan**, mais vous ne cracherez pas sur un petit crook en guise de rappel...



**Riley Hawk** a une pompe à son nom et c'est chez **Lakai** que ça se passe.

**Robin Hannequin** porte des chaussures **eS**, grinde des trucks **Thunder**, use des boards **Krooked**, roule en **Spitfire** et salit des fringues **Brixton**.  
La totale !



**Dakine** collabore avec **Stereo** autour d'une jolie ligne de sacs à dos et de bagagerie.

**Tyler Bledsoe** se chausse chez **Huf**.



**DC** s'associe à **Ben Davis** le temps d'un modèle en série limitée.

**Brandon Turner** est de retour chez **Osiris**.



Ça lui pendait au nez, **Rémy Taveira** passe pro pour **Antiz**.

Les gars de **Birdhouse** font une halte à **Paris** le 17 juillet. Attendez-vous donc à une petite démo à l'**EGP18** avec **Tony Hawk**, **Jaws**, **Clint Walker**, **David Loy**...

Selon la rumeur, il semblerait qu'une boutique **Supreme** soit sur le point de voir le jour à **Paris**.

**Furby** lance sa propre marque de boards, sous le nom de **Yezzur**.

**Brother Crew Skateshop** vient d'ouvrir ses portes à **Clamart**, avec un certain **Tao** dans le team.



Pour fêter la sortie de la vidéo **Isle**, la marque de boards s'offre une petite collab' avec **Lakai**.

**Auby Taylor** passe chez **Black Label**.

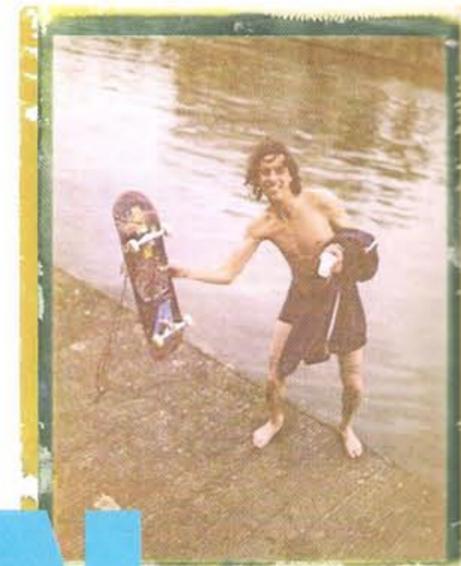
**Val Bauer** porte des vêtements griffés **Levi's**.

**Taylor Smith** s'offre le pack **Deathwish/Supra**.



**Kyle Walker** passe pro pour **Real**.

**Erildo Boccacci**, plus connu de nos services sous le surnom de "Boulou", est la nouvelle recrue de l'écurie **Guest Skateshop**.



# LLN

Sur les bons conseils de Bram (encore lui !), on décide de changer nos plans pour passer une journée à Louvain-La-Neuve, une petite ville belge, située au sud-est de Bruxelles, qui regroupe plusieurs campus universitaires et un centre-commercial. Les véhicules sont prohibés et les spots sont nombreux, il y a même un skateshop. L'âge moyen est évidemment relativement jeune, ville universitaire oblige. Les nombreux curbs en marbre contrastent avec un sol pavé pas toujours évident à négocier. L'absence de service de police est assez déconcertant et il est possible de skater certaines devantures de boutiques alors que celles-ci sont ouvertes. Idem pour les spots sur le parvis du centre-commercial, en essayant d'éviter au mieux les passants qui déambulent les bras chargés. Les vigiles sont bien présents, mais ne semblent pas très pressés d'intervenir pour nous déloger, on ne va pas s'en plaindre. Au final, on trouve largement de quoi rentabiliser la journée : blocs en bois, gaps en tout genre, barres, low-to-high, ledges, drop-in... et il faudra un gros orage pour nous déloger de LLN en fin d'après-midi, sans quoi on prolongerait bien la session. Si vous passez dans le coin, n'hésitez pas à vous arrêter une journée sur place, vous aurez de quoi faire, sans parler de la présence d'étudiantes courtement vêtues qui, entre deux spots, maintiennent le moral au beau-fixe. Merci Carole!

# LA Chute



Ok, le spot est parfait et ça fera sûrement une parution si le trick passe. Pour une fois vous n'avez mal nulle part et la presse nationale est dans le coin, il est temps de faire bonne figure. Vous avez déjà coffré pas mal d'images, mais celle-là sera sans doute celle qui fera couler le plus d'encre et, au pire, elle fera un nombre raisonnable de likes sur les réseaux sociaux. Vous êtes prêt, la pression monte et vous n'allez pas faiblir, bien au contraire. Le premier essai est un peu foireux, normal vous êtes froid... Le second essai est avorté pour cause de passage de touristes sur le spot. On rigole un coup et on s'y remet. Et au moment où l'on y croit le plus...

arrêt net sur le curb, propulsion latérale au sol, choc violent puis silence, et enfin « Oohhh... ça va ? » du filmeur, photographe et potes qui chillent. Vous y êtes, par terre, et vraiment pas décidé à remettre ça, mais au moins vous l'avez tenté. On ne gagne pas à tous les coups, ça serait bien trop facile... *Barnes*