

D'où viens-tu, quel âge as-tu, que faisais-tu avant ?

Je viens du sud de la France, de Carcassonne, j'ai 30 ans et qu'est-ce que je faisais avant ? Pas grand chose... Des études, le service militaire, pompiste, j'ai travaillé un peu aux impôts, au cadastre... Sinon je m'occupais du skate-club de Carcassonne. J'ai essayé de faire en sorte qu'on ait un bon skate-park, un bon endroit pour skater parce que c'est une petite ville médiévale sans trop de spots...

Comment as-tu fini par venir t'installer à Rouen ?

C'est devenu un peu chaud de rester chez mes parents, je faisais que skater à ce moment là... Je voulais travailler dans le skate, comme je suis pas artiste ni très fort en skate pour devenir pro ou en vivre, il me restait le côté commercial du skate : ouvrir un shop. Ce qui m'a amené dans le nord c'est ma rencontre avec un stagiaire de Notre-Dame-de-Gravenchon pendant que j'organisais la coupe de France avec Boarderlines. Il m'a dit de venir voir à Rouen et que ce serait pas mal d'y ouvrir un shop. Et puis un jour, au cours de mon tour de France en stop et en train, j'ai atterri à Rouen.

DANS LE REGISTRE DE LA GÉNÉROSITÉ, NOMBREUX SONT LES QUALIFICATIFS QUE L'ON POURRAIT LUI ATTRIBUER. AVEC SON ACCENT DU MIDI ET SON INÉPUISABLE MOTIVATION À FAIRE

AVANCER LE SKATEBOARD, FLO EST MODESTEMENT DEVENU LE PILIER DE LA SCÈNE NORMANDE. D'APRÈS LUI, C'EST UN RETOUR NATUREL DES CHOSES, SA PETITE CONTRIBUTION À L'ÉVOLUTION D'UNE ACTIVITÉ SI SOUVENT MAL COMPRIS.

Révis, Flo

Bud's skate shop, Rouen

Quelles difficultés as-tu rencontré ? La paperasse administrative ! Et aussi le manque de moyens au départ.

Si c'était à refaire ? Sans hésiter.

Qu'est-ce qui définit le choix des produits que l'on retrouve dans ton shop ?

J'essaie un maximum d'avoir des produits issus du skate. C'est pas toujours le cas mais j'essaie. Ensuite il y a des choses que j'évite d'avoir comme World ou Blind, même si j'en ai toujours un peu pour les gens qui n'arrivent toujours pas à comprendre... Enfin bon, ça vient quand même du skate.

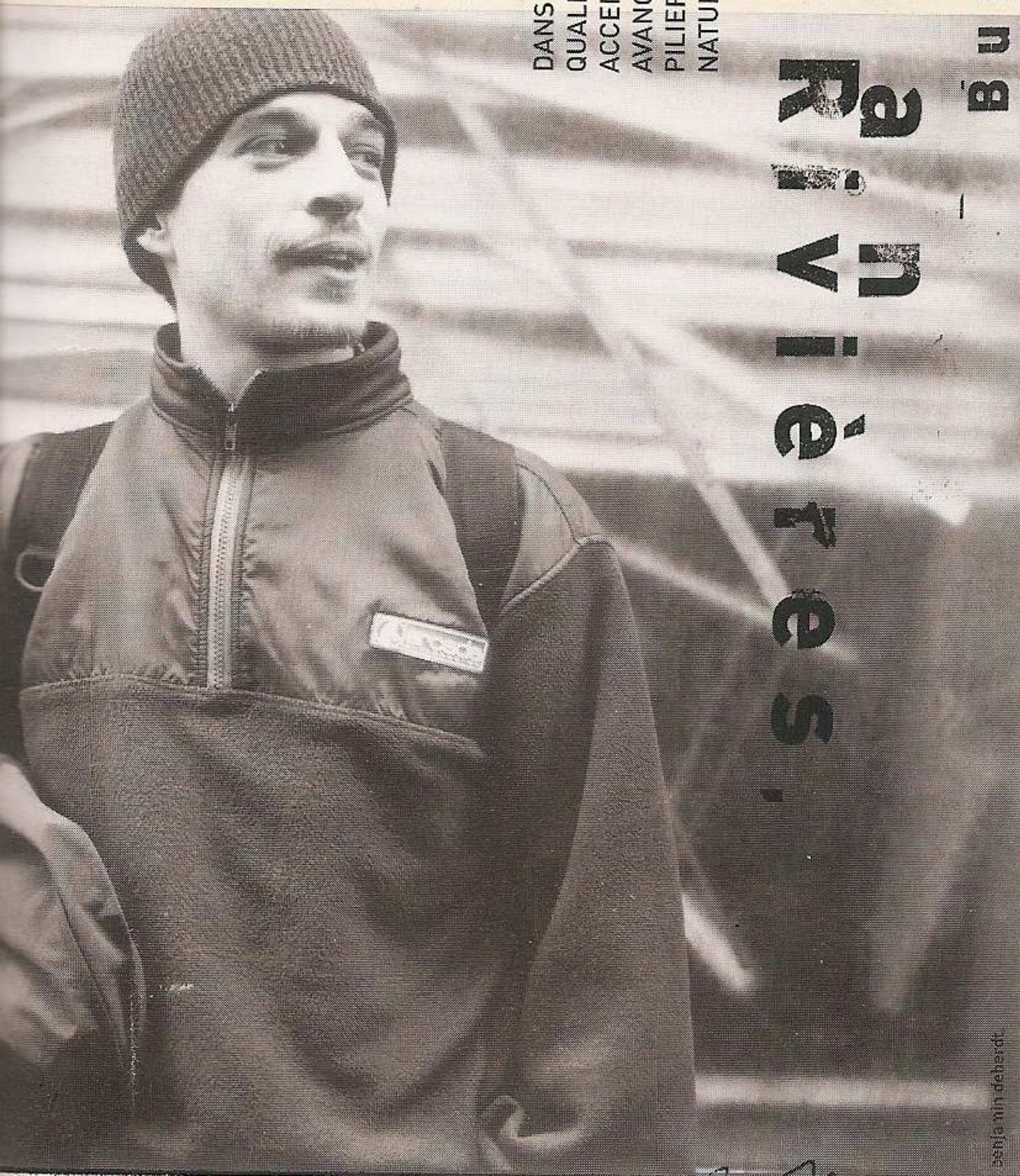
Quelle place pour les marques françaises ? Ça dépend du feeling avec les marques... J'aimerais faire plus de marques françaises ou européennes mais il faut d'abord habituer les gens, leur faire comprendre... Les ricains sont fort en communication et ils nous bouffent. Je préfère avoir de l'européen mais pour ça il faut aussi qu'on s'entende commercialement, qu'on ait des affinités et surtout que la marque me plaise !

Pourquoi sponsoriser tant de monde ? n'est-ce pas un trop gros investissement ?

Si c'est rentable, oui parce que si on est connu c'est en partie grâce à eux. Ce sont eux qui bougent à droite-à gauche ou même au niveau local, c'est le premier contact avec le skater, et le skater c'est le client. Et puis c'est normal, ça fait partie du skate, c'est la moindre des choses de sponsoriser des gars... C'est une manière de montrer aux gens qu'on ne fait pas que s'en mettre dans les poches, que les sous qu'on te donne tu les utilises aussi pour le skate. Et quand tu commences à être fort, tu casses beaucoup de matos et tu as besoin d'une aide afin de satisfaire ta passion jusqu'au bout.

Comment choisis-tu les membres du team ? Il faut qu'on s'entende bien, que ça se passe bien avec les autres (membres du team), qu'on en parle et si tout le monde est d'accord, c'est ok mais si il y en a un qui dit non, alors ça ne se passe pas. On contacte des gens et ça se passe plus ou moins bien. Certains oublient de te rappeler... Sinon pour Abdou ça c'est passé un peu plus rapidement...

Quels sont tes projets ? Ranger tout mon bordel derrière (un bureau recouvert d'un montagne de paperasse NDLR), c'est la priorité. Il faut une bonne gestion pour avoir un peu de moyens pour faire d'autres choses. Et surtout avoir un peu plus de temps pour m'occuper du team, essayer de bouger à droite-à gauche, leur permettre d'aller skater là où ils en ont envie. Ce ne sont pas des ovnis mais ils skatent bien et en bougeant ils peuvent se faire remarquer... Sinon j'espère re-skater bientôt, avec mon fils qui m'empêchera de trop vieillir ! Je ne le forcerai pas à skater mais y'aura toujours une board à portée de main, au cas où !



511 V7DI E02 57
GIWD
Girl wood

511 V7DI E02 57 210
BAWD
Baker wood

TU



TU

