



Cédric Viollet

Ce ollie de Soy Panday est peut-être le 3648e que vous voyez de lui, mais il faut reconnaître qu'il sait s'y prendre le gars ! Et puis un beau ollie sur un petit bump comme celui-ci marquera toujours plus de points au coolomètre qu'un switch machin chouette overcrook avec un style tout pourri. Soy l'a bien compris, et il est en bonne place pour le titre de l'homme le plus classe du monde, ou d'Inde, ce serait déjà pas mal...

### FLORENTIN MARFAING :

1. Je ne pense pas que le style passe par le travail. En général, on développe son propre style après au moins trois années de pratique. Alors on peut décider de tendre vers le style de son skater préféré. Je pense qu'il est tout de même mieux de ne pas se prendre la tête avec ce genre de truc et de faire sa vie malgré les critiques et les "normes".
2. Il y en a beaucoup. Autant qu'il y a de styles différents.
3. Les tricks bien sûr !
4. Pour moi il y en a deux, le 360 flip et le backside tailslide.

### SOY PANDAY :

1. Je pense que les gens qui ont le meilleur style sont nés avec, car ils dégagent une fluidité naturelle. Mais il est toujours possible d'améliorer un peu son style, dans une certaine mesure. L'aisance vient avec la pratique, et avec elle la fluidité. Par contre, tenter de changer son style du tout au tout est rarement une bonne idée, car ce qui est forcé est généralement peu esthétique.
2. Pour moi, ceux qui définissent le mieux le mot style sont des skaters comme Kenny Reed, Nate Jones, Jake Rupp, ou encore Karl Watson.
3. Là-dessus, les avis divergent. Personnellement, le style me paraît beaucoup plus important. Quelqu'un pourra faire tous les tricks, s'ils ne sont pas beaux à voir, cela ne me plaira pas. Au contraire, un autre pourra faire seulement une ou deux figures avec un style incroyable et cela me donnera envie de m'asseoir pour le regarder skater toute la journée.
4. Les tricks simples sont les plus aptes à rendre compte du style de quelqu'un ; les tricks qui demandent le moins de concentration, qui viennent le plus naturellement. Des tricks comme les ollies, les flips, les 3-6 flips, et les backside tailslides par exemple. Mais la manière de pousser, de se tenir sur sa planche ou de rouler est aussi importante.

Florentin Marfaing est le seul dans cet article à penser que les tricks sont plus importants que le style. C'est sûr qu'il est facile de cracher sur le style quand on en a plein les poches. Nollie inward heelflip en short et avec une bonne dose de style, comme d'hab'.

