



Photographie par Cédric

Édito #62

Le mercredi, c'est permis ! Donc on y tous allé, car normalement sur ce spot, il ne faut faire que des tricks de skate. J'avais précisé à Arnaud qu'il encourait un risque énorme, et que nous pouvions craindre des retombés très négatives comme des pertes de vente et la fuite des annonceurs (la fuite des cerveaux ?). Mais non, il ne m'a pas écouté, il m'a dit qu'il allait le faire, coûte que coûte et quoi qu'il se passe, il m'a dit « Je m'en fous, j'irai seul s'il le faut ! » Moi, je ne pouvais pas laisser un camarade prendre ce risque inconsidéré sans faire la séquence, assisté d'un paparazzi montpelliérain spécialisé dans la photo de la guerre du Vietnam, un scoop est un scoop ! Je n'y croyais qu'à moitié mais je savais qu'Arnaud avait skaté à Lockwood, cette cour d'école malfamée de Los Angeles. Là où Guy Marianno et ses potes ont inventé pas mal de trucs qui nous servent aujourd'hui... J'étais quand même loin de me douter qu'il était capable de 'ça', étant donné le peu d'expérience qu'il avait en la matière. Ayant consciemment connaissance de l'irréversibilité de la chose. Surtout que le Brémard est adepte de switch 3-6 flip et que pour vous battre en O.U.T., il est capable de faire des nollie 360 heel-flip, comme ça, sans vergogne, sans aucune retenue ! Pourtant, le bougre y a tenu à venir se caler entre deux trottoirs ! Il aurait pu se faire radier de l'ordre du Skateboard Français pour haute trahison ! « Exécution d'un trick qui ne sert à rien » comme ils disent dans leur jargon. « Ils », ce sont eux. « Ils » ont toujours une opinion sur tout, « Ils » savent que le skate 'c'est comme ça et pas autrement', « Ils » connaissent les gens qui font des tricks qui servent à quelque chose (Là, je dois dire qu'ils en ont de la chance...), « Ils » ont la science infuse et se croient altruistes... « Ils », sont souvent très sérieux et oublient de se poser une question fondamentale : « Et moi, j'ai fait quoi pour le skate cette année ? » ! Arnaud, lui, survole l'Édito et atterrit à La Chute, ça ne sert à rien, mais au moins on a mis notre pote en photo dans le magazine ! - **Sebastien Charlot.**

BRÉMARD VS BREZINSKI:

QUAND ARNAUD RENCONTRE JOEY.

Une anecdote d'Arnaud Bremard.

QUI L'EUT CRU ? IL Y A QUATRE ANS, ARNAUD BRÉMARD, QUI EST ROUENNAIS D'ORIGINE ET UN HABITUÉ DU BUREAU, A FAIT DU SKATE AVEC CELUI QUI ALLAIT DEVENIR LE PREMIER SKATER AMERICAIN A RIDER DES PLANCHES CLICHÉ : JOEY BREZINSKI. IMPRESSIONS A FROID DU JEUNE ARNAUD :

« Lorsque je suis parti aux Etats-Unis avec mes potes Polo et Tobal, en mars 2000, nous étions à fond d'aller skater à Los Angeles et à San Diego. C'était la première fois que je visitais le pays, donc forcément la motivation était au rendez-vous.

Hormis le fait que j'étais le seul à conduire sur des centaines et des centaines de kilomètres d'autoroutes, nous avons quand même passé un agréable séjour de trois semaines, avant que mes compères ne repartent au pays de la baguette et du fromage. Habitant à Hollywood, nous étions donc à dix minutes de la fameuse Lockwood school-yard, la fameuse cour d'école avec ses hips, tables de pique-nique et autres bancs que l'on peut apercevoir dans les vidéos Girl. Nous y avons fait quelques sessions avec toutes sortes de pros et autres amateurs plus ou moins connus. Pour ne citer qu'eux : Richard Mulder, JP Jadeed, Ryan Denman ou encore Joey Brezinski... Parmi tous les



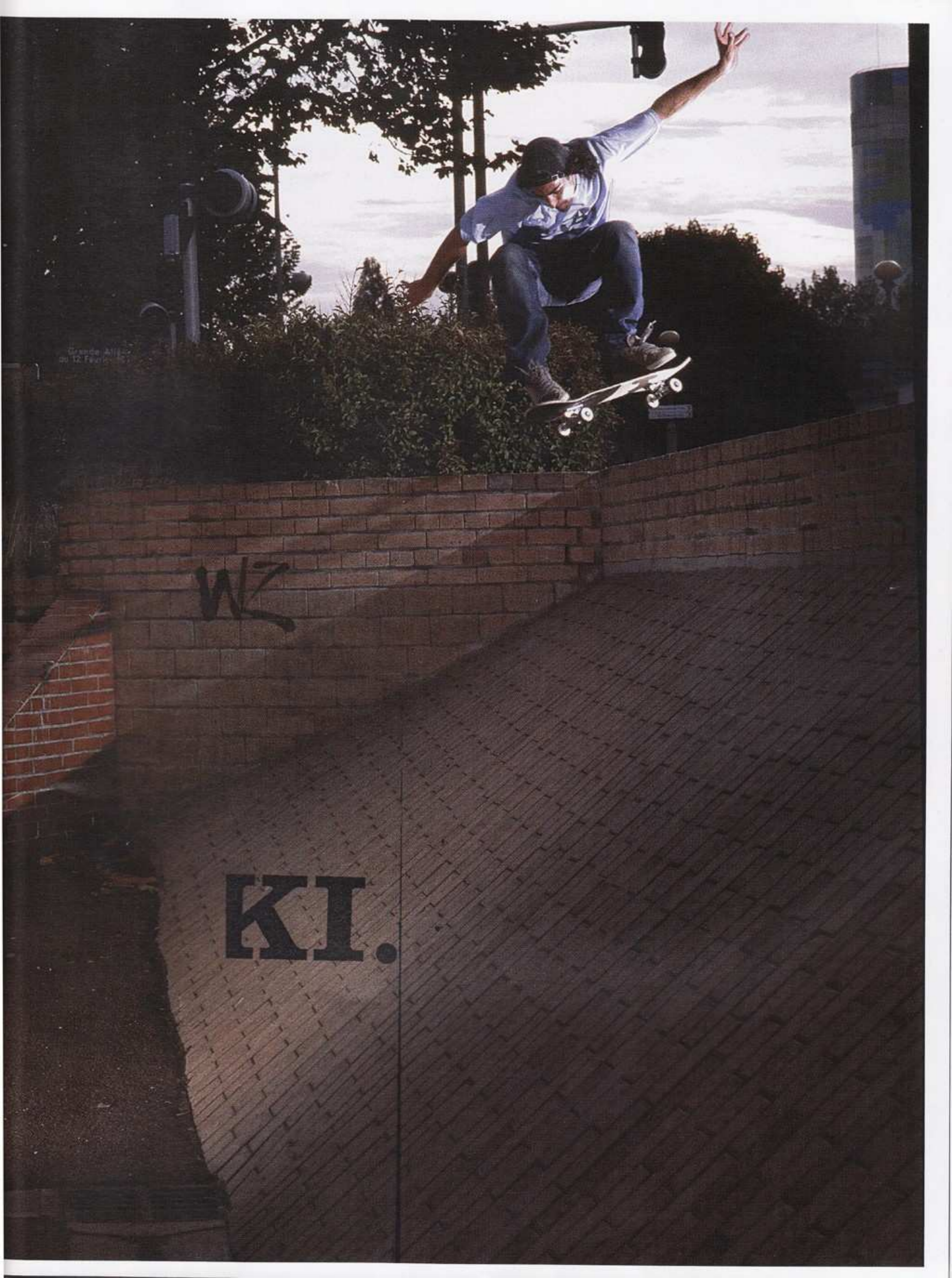
gars avec qui nous avons skaté cette école, Brezinski est celui qui m'a le plus impressionné, et de loin ! Tandis que chacun dormait plus ou moins sur le spot en raison de la chaleur écrasante et d'un asphalte fondant, Joey ne trouvait rien de mieux à faire que de rentrer des double flip backside tail slide ou des inward heel-flip to 5.0 sur les célèbres bancs ; la claque !

Trois semaines plus tard, deux potes et une voiture de location en moins, me voilà donc seul à déambuler dans L.A, en bus, pour me retrouver à skater Sand Gap sur la plage de Santa Monica près de feu The Pit (le célèbre spot graffé qui n'est plus de ce monde...). Sand Gap est le spot où les curbs font 500 mètres de long avec les carrés de sables à sauter un peu plus loin. Autre spot, autres têtes : SAD, Steve Hernandez, les frères et espagnols Alfonso et Jesus Fernandez, Chris Roberts, Lennie Kirk et... Joey Brezinski, mes-

dames et messieurs... Ça fait toujours plaisir de retrouver là, à rider avec des ovnis sur leur spot. Si ma mémoire est bonne, Brezinski filmait pour la vidéo Arcade 'Gumbo' ou pour une part' dans la Logic 5 ou je crois... ça remonte un peu ! Enfin bref, tout ça pour dire que si vous avez vu sa part dans la dernière vidéo 'Sane', vous avez sûrement dû halluciner, et pour ceux qui ne le savent pas, Joey n'est pas un petit nouveau d'ailleurs il ride pour Autobahn Wheels depuis le début de la marque... Ça fait donc un bon moment qu'il est présent aux Etats-Unis, même si ces quatre dernières années il était plutôt 'undercover'. »

Joey, backside 180° to fakie nose-grind en Espagne. Photographie par Richard Hart.

Arnaud, ollie over le muret to drop-in en banlieue parisienne. Photographie par Cheb Sartot.



Grande Allée
du 12 Février 1951

WZ

KI.

LA CHUTE

Ils étaient bien tranquilles, à vendre leurs bouteilles d'eau contre un euro, en cette fin d'après-midi, près du Pont Des Arts à Paris, au spot dit de « la rue d'Alex ». Alexander Wise a fait ollie en séquence dans un magazine de skate qui s'appelait Noway, ça devait être en 1990. Récemment, il a eu une fille, et on l'en félicite, ainsi que sa femme. Tout ça pour dire, que ces deux Indiens avaient planqué leur réserve de bouteilles d'eau sous les plaques d'égout qui se trouvent à l'atterrissage, mais ça, c'est trivial par rapport à ce qui s'est passé ensuite. Arnaud, Brémard de son nom de famille, celui-là même que l'on charrie souvent avec la fameuse expression : « c'est trrrrop looooinn quooii ! » est arrivé à une vitesse fulgurante et a fait un hippy-jump... encore un... il a encore frappé. Il faudrait l'interdire, l'interner, le verbaliser, le prohiber, l'exclure, le renier, l'expatrier... bref, l'éradiquer de cette terre... il va encore nous causer des ennuis, ça va jaser dans les chaumières... Prions pour que celui-ci soit le dernier du genre !

Texte & séquence par Sébastien Charlot.



ATTENTION, DEUX INDIENS PEUVENT EN CACHER UN AUTRE !
ICE DERNIER EST ASSIS À CÔTÉ DES ANGLAIS, MAIS « ILS » EN ONT MARRE DE LE VOIR... !