

ART

texte Agent Paulo. at photos Yannos
CODAGE S#0022PS0074/007
ART. AL APYT

US
tion regula
ons. DIV
e US in accordance
to US law prohibited.
F.O.B
100.0
00
00
00

(SEE NAME AND TITLE)

DATE

05/14/98



CAMOUFLAGE

SKATEPARK DE ROUEN

Aéroport de Los Angeles, le 18/04/00.

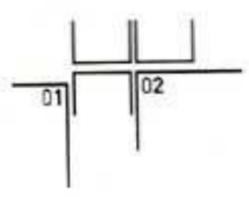
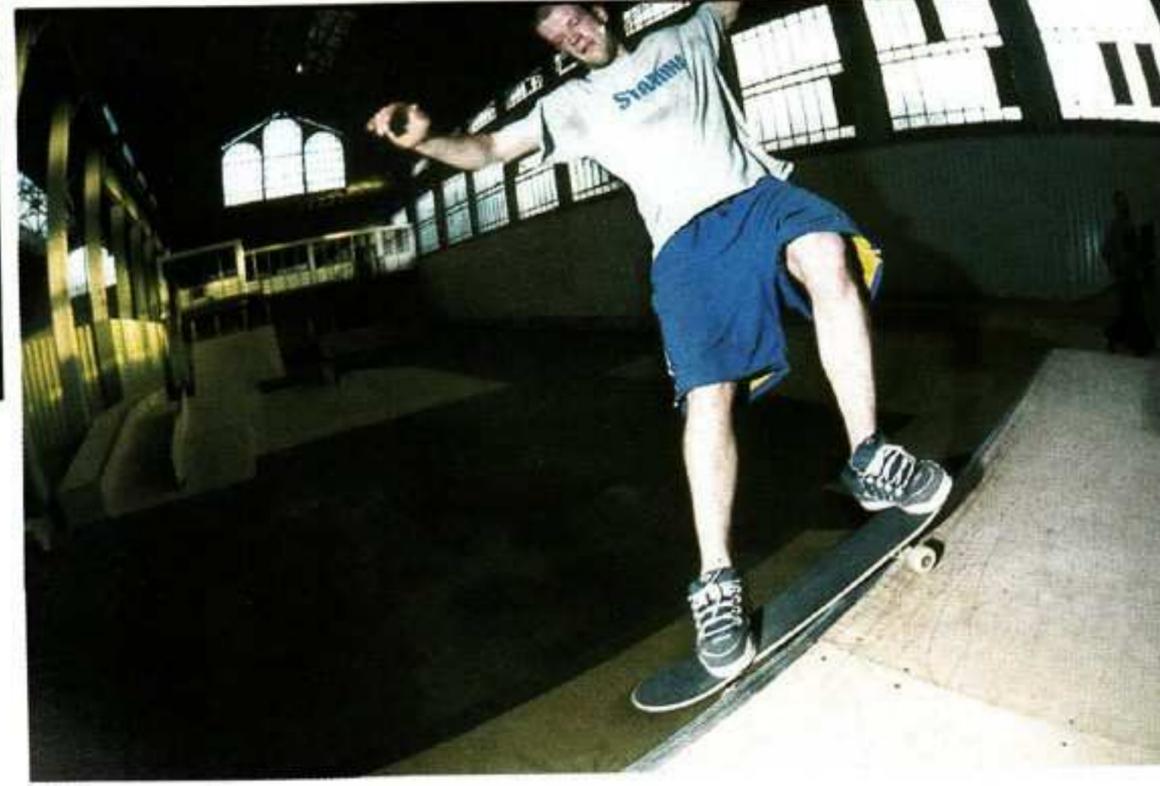
Une fois de plus, c'est en héros que je foulais le sol américain. Arnaud Brémard et moi venions de redonner goût à la vie à des dizaines de collégiennes désespérées, en leur prouvant que le bon vieux mythe du French Lover n'était pas une légende. Alors que je répondais aux questions d'un reporter de C.N.N. et offrais mon profil le plus avantageux aux photographes des quotidiens locaux, je vis apparaître le visage de mon vieil ami Benjamin Deberdt, qui, camouflé dans un distributeur de Pepsi, me fis parvenir un message qui s'autodétruisit avant même que j'eus le temps de le lire. Il parvint tout de même à me faire comprendre en langage des signes que ma prochaine mission serait d'écrire un article sur le nouveau skatepark en Normandie.

Bien que sur le point de me rendre à une réception à la maison Blanche (en remerciement d'avoir sauvé la vie de toutes ces jeunes filles), je décidais que l'article pour Sugar était bien plus important et sautait dans le premier avion pour Rouen. J'avais besoin d'un minimum d'équipement. Je me rendais donc à Bud Skateshop, où Florian Rivières, me fournit tout le matériel nécessaire avant de m'aviser des dangers que comportait ma mission. Mais quelque chose me disait que ce vieux roublard en savait plus que ce qu'il ne voulait bien m'en laisser entendre, et quelques XXXXXX n'eurent aucun mal à le faire parler. Il m'avouait que lui-même s'était mouillé dans l'affaire en investissant de gros capitaux et était même parvenu à corrompre la mairie de Rouen ainsi que de grosses multinationales, plus connues sous les noms de Globe Shoes et Lordz Wheels CO. Je me rendais sur les lieux ayant pris place à bord du camion de la tournée Globe en provenance de Hollande. J'étais d'ailleurs très surpris par l'apparente sobriété qu'affichaient mes compères Hugo Liard et Sébastien Soudais. Ce dernier me prouva bien vite qu'il restait fidèle à sa nature en effectuant une série de vomissements sur le matériel photo de Yannosh, qui, comme toujours, restait très serein face à la gravité de la situation en affirmant : "C'est rien, il me reste un Quicksnap!" Pour notre arrivée, Cédric Dodin, architecte et bâtisseur des lieux, exécutât un smith grind majestueux sur un quarter en signe de bienvenue. La vitesse qu'il gagnait en redescendant la courbe parfaite le propulsait droit sur la terrasse où il entrepris de purifier l'atmosphère en faisant cuire une demi-douzaine de merguez. Pendant ce temps, David Dupas finissait la construction de la rampe avec une pose de coping précision lazer. Je comprenais que c'était là que ma mission prenait fin puisqu'il n'y avait absolument rien à redire sur ce park, tant tout y était parfait. De plus, d'énormes pressions gouvernementales m'obligent à ne pas m'étendre au sujet de quelques petites fuites dans la toiture. Merci. Bonsoir.

pour aller voir par vous même : le park se trouve rue Netien. C'est un hangar, vous ne pouvez pas le louper! L'entrée se fait par la cour des Restos du Coeur.

LES HORAIRES, PEUT-ÊTRE?
 lundi de 16H00 à 20H00
 mardi 16H00 à 21H00
 mercredi de 14H00 à 21H00
 jeudi de 16H00 à 21H00
 vendredi de 16H00 à 23H00
 samedi de 14H à 0H00
 dimanche de 14H00 à 19H00

cela vous coûtera 35F pour skater toute la journée, et vous pouvez vous inscrire à l'année pour 800F.
 bon ride!



01 SBI kiffe les blunt, hahaha!
 02 Cédric Dodin teste ses modules avant l'ouverture au public. Frontside smithgrind.